

QUALITÄT MIT TRADITION UND LEIDENSCHAFT

- **Prägetransferdruck**
- **Kalttransferdruck**
- **Digital Metal®**
- **Blindprägung**
- **Folienkaschierung**
- **Transfer Metal Kaschierung**
- **Lackierung**
- **Letterpress**

Seit über 90 Jahren ist es unser Anliegen, Ihren Druckerzeugnissen den besonderen Schliff zu geben. Mit mehreren Standorten, zahlreichen Veredelungsarten im Angebot und persönlichem Engagement zielen wir auf das beste Erlebnis – von der Beratung bis zum veredelten Objekt.

GRÄFE Druckveredelung
Das 1928 in Bielefeld gegründete Familienunternehmen bietet seit über drei Generationen ein großes Portfolio an Veredelungsmöglichkeiten rund um den Prägetransferdruck und ist darüber hinaus Experte für Kalttransferdruck.

LEISSING Druckveredelung
Das 1993 in Landau gegründete Unternehmen bietet als einziges Veredelungsunternehmen in Deutschland Prägetransferdruck zusätzlich im 6er-Format an.

GRÄFE Atelier
Als Spezialist für die kreative Entwicklung und technische Umsetzung von Veredelungsideen vereint das Atelier Designverständnis und Produktionserfahrung.

GRÄFE Manufaktur
Unser neuer Service für die kleinen und feinen Dinge. Mit viel Charme und in handwerklicher Perfektion werden in der GRÄFE Manufaktur auf historischen Maschinen echte Besonderheiten gefertigt.

GRÄFE
VEREDELUNGSGRUPPE

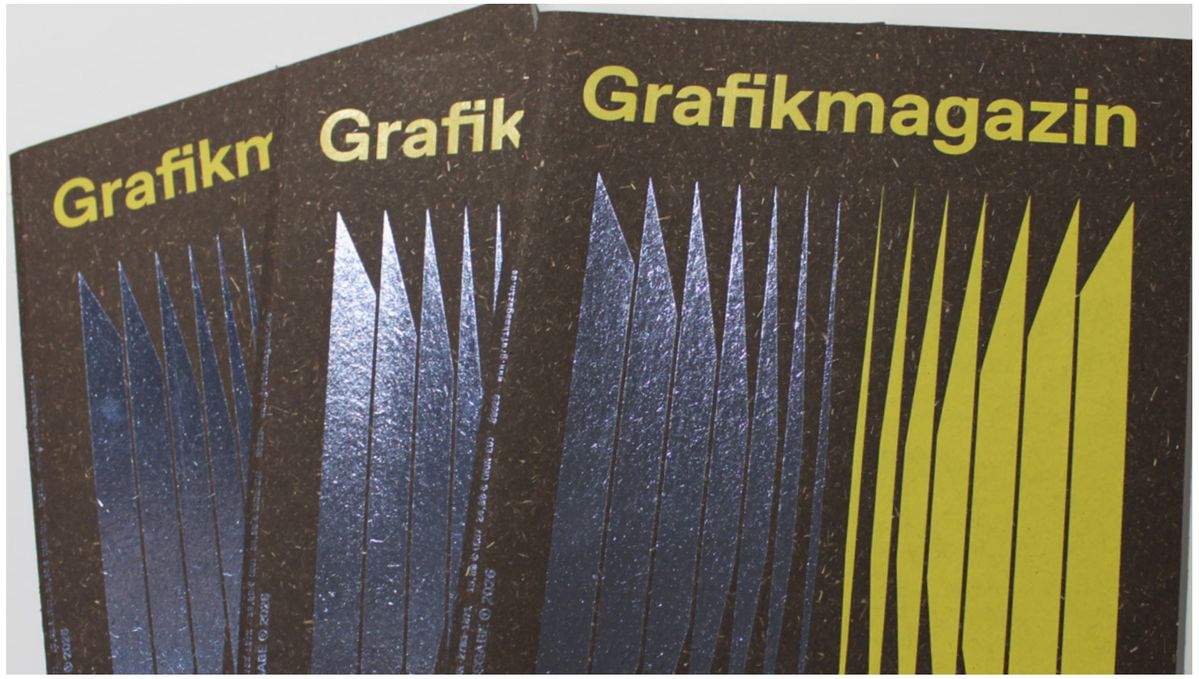
www.graefe-gruppe.de
info@graefe-dv.de · +49 (0)521 97205 0

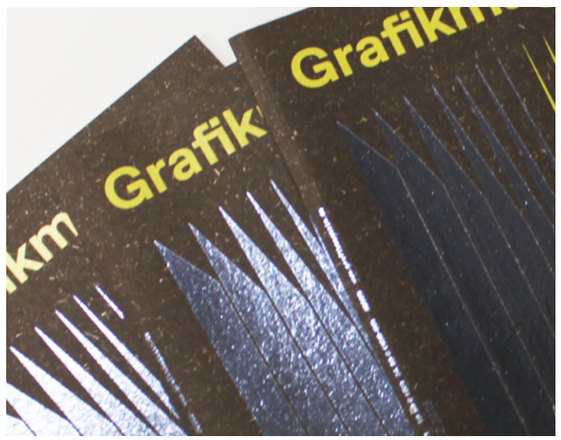
OBJEKTFORMULAR
UMSCHLAGTITEL
GRAFIKMAGAZIN
AUSGABE 1/2026

DRUCK & MEDIEN AWARD 2026

KREATIVDRUCKER DES JAHRES

GRÄFE
DRUCKVEREDELUNG







— KREATIVDRUCKER DES JAHRES

OBJEKTFORMULAR UMSCHLAGTITEL GRAFIKMAGAZIN AUSGABE 1/2026

— ANWÄRTER

GRÄFE Druckveredelung GmbH

— KUNDE

Phönix Verlag für Grafikdesign
FORUM Druckveredelung

— PROJEKTDETAILS

Projektzeitraum: Oktober/November 2025
Auflage: 2.500 Ex. brutto

— TECHNISCHE DETAILS

Design + Vorstufe
Grafikmagazin, München
Werkzeuge + Dekorfolie
H+M, Göppingen, Leonhard Kurz, Fürth
Veredelung
GRÄFE Druckveredelung, Bielefeld
Zylinder Steuer RF 90 in 3 Arbeitsgängen: außen Heißprägung Kurz Hybrid Blau metallic, Kurz Trendgelb Pigment und innen Gold Plan K332
Weiterverarbeitung
F&W Druck und Mediencenter, Kienberg

— BESONDERHEITEN

Mit dem Grafikmagazin verbindet uns die wiederholte Herausforderung, für seine Zielgruppe der Gestalter, Kreativen und Papierliebhaber immer wieder neue Ansätze durch die Verbindung von Inhalten, Materialität und Veredelung vorzustellen. So wie in dem vorliegenden Umschlagtitel mit einer 2- seitig und 3 farbigen Effekt- und Metallicveredelung auf einem erdig haptischen Material Mother Earth Soil in 300 g/m² von Gmund. Ein natürliches und intensiv haptisches Papier aus 50% alternativen Fasern wie Gras und Getreideabfällen, nur geschreddert, ohne chemische Behandlung, Farbe und Textur von der Oberfläche der Erde inspiriert, kontrastierend zu den rein veredelten Metallic- und Pigment-Effekten: Sehen, Fühlen, Begreifen - und Riechen, die Ausgabe 01/26 sollte anlässlich der Gmund Folded Veranstaltung am Tegernsee hierzu einen besonderen Akzent für die Zielgruppe der Papierliebhaber setzen.

GRÄFE DRUCKVEREDELUNG







— KREATIVDRUCKER DES JAHRES

OBJEKTFORMULAR KALENDERPLAKAT 2026 AUSTRIA

— ANWÄRTER

GRÄFE Druckveredelung GmbH

— KUNDE

Leonhard Kurz Stiftung, Fürth

— PROJEKTDETAILS

Projektzeitraum: Oktober/November 2025
Auflage: 13.600

— TECHNISCHE DETAILS

Design + Vorstufe
g.a.s. agentur Martin Appoldt, Fürth

Druck + Veredelung
GRÄFE Druckveredelung, Bielefeld
Kalttransfer + Inlineüberdruckung auf einer Heidelberg XL 105 mit Inlinefoiler + Primer
Prägetransfer Silverline, diverse Farbdekore
Plan-, Microembossing- + Reliefprägungen sowie mehrstufig-ballige Blindprägung

— BESONDERHEITEN

Kalenderplakat 2026 – dieses Jahr zum Thema Österreich; mit offenen und versteckten landestypischen Symbolen, Farben und Celebreties, umgesetzt als herausfordernde technische Kombination eines Kalttransfer-Motivs mit einem mit Microembossing und ballig reliefierten Prägemotiv der Jahreszahl im Vordergrund und weiteren fein texturierten Ornamenten für den internationalen Markt, für den Leonhard Kurz Dekorationsprodukte und Tools weltweit an seine Kunden und Partner liefert.

GRÄFE
DRUCKVEREDELUNG









— KREATIVDRUCKER DES JAHRES

OBJEKTFORMULAR SWATCHBOOK UND PRÄSENTATIONSVERPACKUNGEN FÜR SAPPI ALGRO DESIGN + ALGRO DESIGN DUO

— ANWÄRTER

GRÄFE Druckveredelung GmbH

— KUNDE

Sappi Holding, Gratkorn

— PROJEKTDETAILS

Projektzeitraum: November 2025 bis April 2026
Auflage: 2.500 Ex.

— TECHNISCHE DETAILS

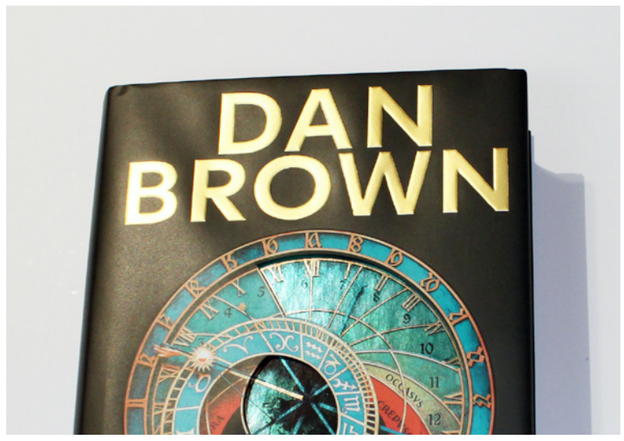
Design + Vorstufe
g.a.s. Agentur Martin Appoldt, Fürth
Druck + Veredelung
GRÄFE Druckveredelung, Bielefeld
Kalttransfer + Inlineüberdruckung auf einer Heidelberg XL 105-6+L mit KPS-Slim Silber
Heißprägungen div. Farb-Dekore + Lumafin + Reliefprägungen auf Gietz Foil Commander 106,
Mattkaschierung Umschlag auf Billhöfer KM
Sonstige Veredelung
Strate Siebdruck, Lage
Weiterverarbeitung
Ermonis, Burgdorf

— BESONDERHEITEN

Feel the brilliance - Packaging muss schützen, attraktiv sein, informieren, differenzieren, nachhaltig sein und auch den Kunden gut fühlen lassen. In kompakter Form und außergewöhnlicher buchbinderischer Ausführung wurde ein einmalig facettenreiches Gesamtwerk als SAPPI - Swatch Book für die beiden hochwertigen Zellstoffkartone Algro Design und Algro Design Duo erstellt, welches zum einen die Sinne mit den verschiedenen Veredelungsvarianten multisensorisch ansprechen soll, dabei Materialien technisch unterscheidbar machen und zur eigenen Anwendung inspirieren soll. Abgerundet mit der passenden Faltschachtelkollektion dazu zum selber Nachfühlen des Ergebnisses.

GRÄFE DRUCKVEREDELUNG





— KREATIVDRUCKER DES JAHRES

OBJEKTFORMULAR BUCHEINBAND UND SCHUTZUMSCHLAG DAN BROWN

— ANWÄRTER

GRÄFE Druckveredelung GmbH

— KUNDE

GGP Media, Pößneck für Bastei Lübbe Verlag

— PROJEKTDETAILS

Projektzeitraum: November 2025
Auflage: 40.000 Ex. brutto

— TECHNISCHE DETAILS

Konzeption/Design
Bastei Lübbe
Vorstufe
GGP Media, Pößneck
Veredelung + Druck
GRÄFE Druckveredelung, Bielefeld
Bucheinband
Kalttransfer + Inlineüberdruckung auf einer Heidelberg XL 6+L mit Inlinefoiler,
PP-Spezialmattkaschierung auf einer Billhöfer-EK,
UV-Siebdruckspotlackierung
Schutzumschlag
Prägetransfer Gold-Plan auf einer Gietz
PP-Spezialmattkaschierung auf einer Billhöfer-EK
Blindprägung auf einer Gietz
Partielle Ausstanzung
Weitere Veredelung
Achilles, Leipzig
Weiterverarbeitung
GGP Media, Pößneck

— BESONDERHEITEN

The secret of secrets- Dan Browns neuer Thriller mit dem Symbolforscher Robert Langdon im historischen Prag, umgesetzt als besonders hochwertig veredelter Hardcovereinband sowie auch Schutzumschlag mit einer neugierig machenden mythologischen Aufmachung. Eine gelungene Kombination aus Kalttransfer mit Inline-Überdruckung, Matt-Glänzendkontrast durch Spezialmattkaschierung mit partiellem UV-Glanz, besonders wirkend durch die figürliche Ausstanzung im Schutzumschlag, der auch veredelt mit Goldprägung, Spezialmattkaschierung und balliger Hochprägung, und den Bucheinband gekonnt und passgenau nach außen durchscheinen lässt, was besonders ansprechend und geheimnisvoll wirkt.

GRÄFE DRUCKVEREDELUNG















Druck&Medien AWARDS 2026

— KREATIVDRUCKER DES JAHRES

OBJEKTFORMULAR WANDKALENDER 2026
FARBE, NATÜRLICH GUT!

— ANWÄRTER
GRÄFE Druckveredelung GmbH

— KUNDE
Jänecke + Schneemann Druckfarben, Hannover

— PROJEKTDETAILS
Wandkalender 2026 – Farbe, natürlich gut!
im Oktober/ November 2025
Auflage 1.650 Stück

— TECHNISCHE DETAILS
Konzeption/Design
GRÄFE Atelier, Bielefeld
Vorstufe
GRÄFE Atelier, Bielefeld
Veredelung/Druck
GRÄFE Druckveredelung, Bielefeld
· Kalttransfer + Inlineüberdruckung auf einer Heidelberg XL 105-6+L mit Silverline-Dekor, Diffraction-Dekor und Silber;
· Heißprägungen div. Farb-Dekore + Lumafin + Reliefprägungen auf einer Gietz Foilcommander 106
Sonstige Veredelung
Kombination aus Relief- und Strukturlackierung im Siebdruck – Strate Print & Finishing, Lage
Weiterverarbeitung
Enno Cramer, Wilhelmshaven

— BESONDERHEITEN
Wandkalender von Jänecke + Schneemann, ein prägnantes Beispiel von enger Partnerschaft und gelungene Zusammenarbeit aller Partner: ein ganzjähriger und langjähriger Markenbotschafter. Hochpigmentierte Farben, perfekt abgestimmtes Papier und komplexe Veredelungstechniken verbinden sich zu ästhetischen und haptisch erlebbaren Momenten – Tag für Tag. Sie verleihen jeder Seite Tiefe und Charakter. Dieser Kalender verschwindet nicht in einer Schublade, sondern bleibt präsent. Er lädt zum Hinsehen und Anfassen ein und verankert Markenwerte kontinuierlich und nachhaltig im Alltag. Für die technisch Interessierte am Ende noch die Übersicht, wie das Ganze veredelungstechnisch im Detail umgesetzt wurde.

GRÄFE DRUCKVEREDELUNG